

1. Wiener Doktorand_innen symposium der Architektur

7/8 Mai 2015
Prospekthof
Semperdepot
Lehargasse 6-8
1060 Wien

Das Symposium bringt
erstmalig Doktorand_innen
aller drei Wiener
Architekturschulen zusammen
und diskutiert die forschende
Tätigkeit von Architekt_innen
mit speziellem Fokus auf
geisteswissenschaftliche
Themen und Methoden.

Kuratiert in Kollaboration
Akademie der bildenden Künste Wien: Angelika Schnell
Universität für angewandte Kunst Wien: Andrea Börner, Matthias Boeckl
Technische Universität Wien: Kristian Faschingeder, Christian Kühn, Dörte Kuhlmann, Oliver Schürer

ja[akademie der bildenden künste wien

di:'angewandte

TU
WIEN
TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
WIEN
Vienna University of Technology

DONNERSTAG 7. MAI Rahmenprogramm

9:15 Uhr
**Auftakt / Begrüßung
durch die drei Schulen**
Karin Riegler (Akad.)
Matthias Boeckl (Angew.)
Kurt Matyas (TU-Wien)

Für das Organisationsteam:
Angelika Schnell (Akad.)

—
17:30 - 19:00
**Posterausstellung
Begehung & Präsentation
durch die Autoren**

Moderation: Kristian
Faschingeder (TU-Wien)

FREITAG 8. MAI Rahmenprogramm

9:00 Uhr
Auftakt / Begrüßung
Dörte Kuhlmann (TU-Wien)

—
16:30 - 17:30 Uhr
Abschlussdiskussion
*Die Zukunft der Forschung in
der Architektur*

Podium
Alexander Damianisch (Angew.)
Dietmar Fröhlich (Angew.)
Martin Haller (Caramel)
Waltraud Indrist (Akad.)
Christian Kühn (TU-Wien)
Marlene Rutzendorfer
(TU-Wien)

Moderation: Angelika
Schnell (Akad.)

PANEL 1 Entwurfstheorien in der Architektur

10:30 - 13:30 Uhr
Chair: Margitta Buchert
Impulsvortrag: *Reflexives
Entwerfen. Reflexive Design*

Referent_innen
Holger Schurk (Akad.)
*Architektur zwischen Diagramm
und Realität: OMA/Rem
Koolhaas von 1989 bis 1992*

Robert Vierlinger (Angew.)
*n.Formations – the role of the
model*

Christoph Müller (TU-Wien)
Bewegende Architektur

Benjamin Stangl (TU-Wien)
*Humanoide Roboter in der
Architektur*

PANEL 3 Architekturgeschichte

9:10 - 12:00 Uhr
Chair: Sarah Schlachetzki
Impulsvortrag: *“La vida material
de los edificios”. Architecture
and Realms of Memory in
Buenos Aires*

Referent_innen
Susanne Stacher (Angew.)
*Traumland Alpen - auf den
Spuren des “Sublimen”*

Miroslav Malinovic (TU-Wien)
*Franciscan architecture in OFM
Bosna Argentina*

Michael Klein (Akad.)
Gemeinnutz geht vor Eigennutz

Sabina Riss-Retschitzegger
(TU-Wien)
*Österreichische
Frauenwohnprojekte*

PANEL 2 Bild- und Medientheorien in der Architektur

14:30 - 17:30 Uhr
Chair: Ole W. Fischer
Impulsvortrag: *Learning from
Benjamin*

Referent_innen
Ingrid Erb (TU-Wien)
Venedig in Wien

Dietmar E. Fröhlich (Angew.)
*Architecture and Film in
Hollywood Productions*

Waltraud P. Indrist (Akad.)
*Hans Scharoun und sein Modell
des »Wohnens« - Ein Architekt
im Spannungsfeld der Moderne.*

Nassir Zarrin-Panah (TU-Wien)
Why do Architects Write?

PANEL 4 Raum- und Stadttheorien

13:00 - 16:00 Uhr
Chair: Andreas Rumpfhuber
Impulsvortrag: *The cybernetic
hypothesis*

Referent_innen
Robert Neumayr (Angew.)
*Parametric Semiology: Semiotic
Potentials of parametrically
generated Structures*

Mark Balzar (Angew.)
*Synthetic Urbanism: beyond the
ephemeral state*

Eva Sommeregger (Akad.)
*Ways in which to draw where
eye am*

Marlene Rutzendorfer
(TU-Wien)
*Unsere Oper ist ein Dorf ist
eine soziale Skulptur*