

Helmut Kowar

Direktor des Phonogrammarchivs der
österreichischen Akademie der Wissenschaften

Historische Musikautomaten: zur Dokumentation und Rekonstruktion ihrer Musik

Zunächst wird ein kurzer Überblick in das Sachgebiet einleiten. Die Dokumentation der historischen Musikautomaten soll an vier Beispielen (ein Orgelwerk aus der Spätrenaissance, eine Flötenuhr aus dem ausgehenden 18. Jahrhundert, eine Spieldose aus der Mitte des 19. Jahrhunderts und ein Zungendrehorgel von ca. 1890) erläutert werden: mit Tonaufnahmen und Videos kann man die Musik und die Funktion der Automaten festhalten und eine Basis für eine Auswertung schaffen. Abschließend werden die Möglichkeiten der Wiederherstellung der Musik unspielbarer oder verlorener Automaten angeschnitten und einige Ergebnisse dieser Bemühungen vorgestellt.

Freitag, 20. Februar
10:15 Uhr Kaffee & Kekse
10:30 Uhr Vortrag

Seminarraum EG
Wohllebengasse 12-14