

H T U

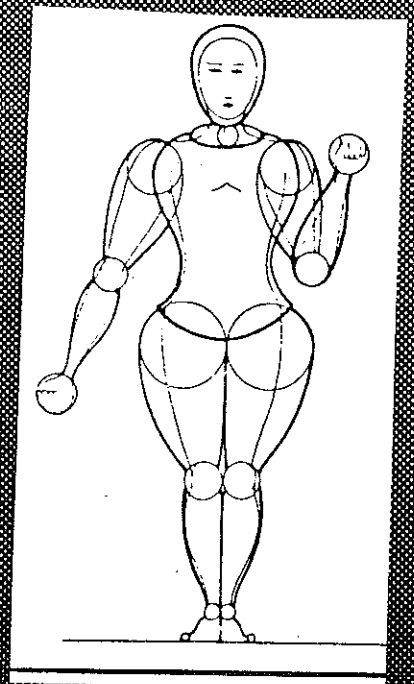
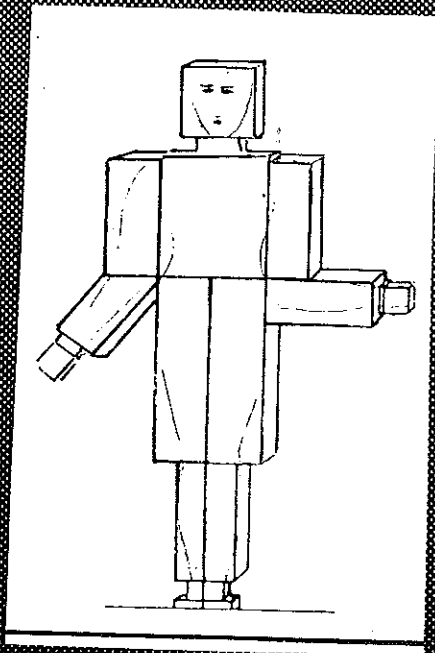
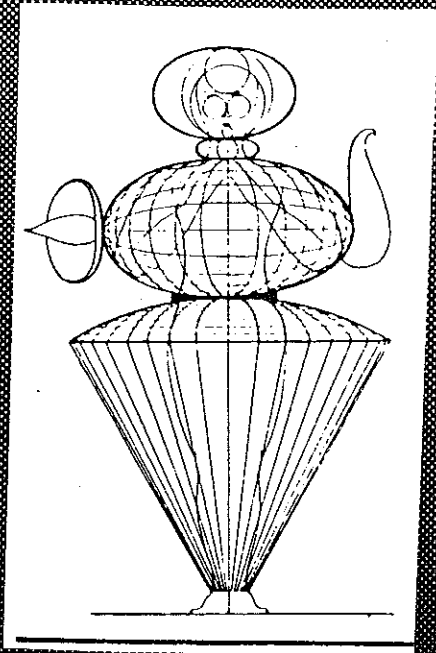


I N F O

Frauen

gepad

GENTECHNIK und **REPRODUKTIONSTECHNIK**





IM AUDITORIUM MAXIMUM
DER TU-GETREIDEMARKT 9

Do 5.6.86 19.30 Uhr

CITIZEN KANE USA 40

R.: Orson Welles

D.: Orson Welles, Agnes Moorehead

Der Debutfilm des eigenwilligen Schauspielers und Journalisten O. Welles hat Generationen kinosüchtig gemacht.

Wider die private und öffentliche Ignoranz:
Zwei sehenswerte Filme aus Österreich

Di 10.6.86 19.30 Uhr

LIEBER KARL BRD/Ö 84

R.: Maria Knilli

D.: Ulrich Reinthaller, Hans Brenner, Krista Stadler

Mit einfühlsamen Bildern denunziert die junge Grazerin Maria Knilli ein heimisches Phänomen. Das fromme und brutale Kleinbürgerdenken ("Alles geht, wenn man will" oder "Unser Karl muß studieren") zerstört blindlings sensible Existenzen. Drehbuchautor ist Wolfram Paulus ("Heidenlöcher").

SOMMERKINO d. Rebellen v. Liang Shan Po im AUDI MAX der TU

ACHTUNG! VERSCHOBEN!

Sa 7.6.86: 20 Uhr

SCHNEEGLÖCKCHEN BLÜHEN IM SEPTEMBER (BRD 74)

Farbfilm, 108 Minuten

R.: Christian Ziewer

D.: Claus Eberth, Wolfgang Liere

Dokumentarischer Spielfilm über die wilden Streiks in der BRD zu Ende der 60er und Beginn der 70er Jahre am Beispiel zweier Arbeiter einer Akkordkolonne.

D.: Claus Eberth, Wolfgang Liere
D.: Claus Eberth, Wolfgang Liere
Dokumentarischer Spielfilm über die wilden Streiks in der BRD zu Ende der 60er und Beginn der 70er Jahre am Beispiel zweier Arbeiter einer Akkordkolonne.

Eintritt: ös 25,-

Do 12.6.86 19.30 Uhr

PASOLINI INSZENIERT SEINEN TOD Ö 85

R.: Houchang Allahyari

D.: Robert Hunger-Bühler, Margit Schrage

Essay, Hommage, Totenfeier und Plädoyer für einen Außenseiter.

In Anwesenheit des Regisseurs!

* * * *

Di 17.6.86 19.30 Uhr

TO HAVE AND HAVE NOT (Haben und Nichthaben) USA 45

R.: Howard Hawks

D.: Humphrey Bogart, Lauren Bacall

Für Lauren Bacall die erste und für Bogie die beeindruckendste Leinwandpräsenz.

* * * *

Karten zu öS 30,- gibt's entweder im HTU-Sekretariat (Vorverkauf) oder direkt an der Abendkasse beim AUDI MAX am Getreidemarkt.



Paniglgasse 1

Sa 7.6.86:

SCHWARZHÖRER-DISCO

Mo 9.6.86:

FUTURE BLUES

Di 10.6.86, 21 Uhr:

PALÄSTINA-ABEND
mit Video und Diskussion

Film: "Die fruchtbare Erinnerung - Zwei Frauen, ein Land"

Ausgehend vom Leben zweier Frauen - einer jungen Rechtsanwältin und einer in den alten Traditionen lebenden Frau aus der Landbevölkerung - dokumentiert der Film die Widersprüche und Alltagsprobleme der Palästinenser heute.

Anschließend Diskussion mit Mitgliedern des Palästina-Solidaritätskomitees.

Daneben zeigen wir in einer kleinen Ausstellung Bilder und Eindrücke aus der aktuellen Situation in Palästina.



Mi 11.6.86, 21 Uhr:

Diskussion zur
PERSHING II-Stationierung
in MUTLANGEN

Fr 13.6.86:

Doppelkonzert:
TOK - Power-Blues-Rock
WORKERS - Keller-Rock

Emmerich

SPUREN ...

Zieh deine Spur, durch den Sand, den Schnee, den Sumpf
hör die Wölfe heulen, nicht das Lärmen der Maschinen,
flieh die Menschen, und du wirst sie wiederfinden,
verlass den einen Platz, den einen Ort,
und du wirst die ganze Welt besitzen.
Mit leeren Händen wirst du ein Freund heissen,
willkommen an den Feuern, ein Wanderer,
ein Weiser, der zu erzählen weiss.
Man wird dich achten allein schon deines Blickes wegen,
sich den Tag merken, an dem du gingst,
Kinder nach dir taufen und ihnen erzählen von dir.
Ein Geschlecht wird heranwachsen, das wegwirft, was es hält,
Zäune überklettern, Mauern erklimmen, sich Luft verschaffen,
Paläste werden Höhlen heissen, Löcher im Sumpf ...

El Coyote

Offensive Frauen

EIN MOSAIK AUS
FEMINISTISCHER LITERATUR

Mi 4.6.86, 20.30 Uhr:

"Herrliche Herren - dämliche Damen:
Männersprache Deutsch"

Mi 11.6.86, 20.30 Uhr:

SUSAN BROWN-MILLER: "Gegen unseren
Willen, Vergewaltigung und Männer-
herrschaft"Di 10.6.86 u. Mi 18.6.86, 20.30 Uhr:
SHULAMITH FIRESTONE: "Frauenbefreiung
und sexuelle Revolution"In der VHS Margareten, 1040, Stöber-
gasse 11-15.

Angela



- REFERAT

1. ÖSTERREICHISCHER FRAUEN-
KONGRESS ÜBER GEN- UND
REPRODUKTIONSTECHNOLOGIEN
5.-7. JUNI 1986
WUK, WÄHRINGERSTRASSE 59, FRAUENTURM

ERÖFFNUNGSFRÜHSTÜCK

AM DONNERSTAG, 5. JUNI
AB 10.00 UHR
IM THEATERSAAL (FRAUENTURM)

Donnerstag, 5. Juni 1986

„GESCHICHTE DER PATRIARCHALISCHEN
FORTPFLANZUNGSKONTROLLE“

12.00 Uhr

„Vom Lieben und vom Töten“
Referentin: Lisbeth Trallori, Wien

14.00 Uhr

„Frauen im Schatten – Deutsche Biographien“
Von der Sozialtechnik im Dritten Reich zum Ver-
dienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland: Der
Aufstieg der Armutswaltherin Käthe Petersen.
Referentin: Christiane Rotmaler, Hamburg

15.00 Uhr Beginn der Arbeitskreise

„Frauen – Staat – Medizin“

Aspekte der Körperpolitik im Nationalsozialismus
Leiterin: Gabriele Czarnowski, Berlin

„Das Zusammenspiel zwischen Eugenie, Zwangsar-
beit, Sanierungspolitik und Sozialhygiene im Natio-
nalsozialismus“

Leiterin: Renate Brunner, Wien

Weiterführender Arbeitskreis zum Referat

„Vom Lieben und vom Töten“
Leiterin: Lisbeth Trallori, Wien

Freitag, 6. Juni 1986

„...DIE GUTEN INS TÖPFCHEN,
DIE SCHLECHTEN INS...“

Vom Zusammenhang der Bevölkerungspolitik
Industriestaaten – Entwicklungsländer

9.30 Uhr

„Der Mythos der Überbevölkerung als Mittel zur Ko-
lonisierung der Frauen in der 3. Welt.“
Referentin: Christa Wichterich, Brühl

11.30 Uhr

„Bevölkerungspolitik und die Situation der Frauen in
der Volksrepublik China“
Referentin: Ann Kathrin Scheerer, Hamburg

14.00 Uhr Beginn der Arbeitskreise

„Gentherapie an Pflanzen –

Probleme der Landwirtschaft in der 3. Welt“
Leiterin: Paula Bradish, Bonn

„Agrobusiness und Hungerpolitik“

Leiterin: Barbara Thurnher, Zürich

Weiterführender Arbeitskreis zum Referat

„Der Mythos der Überbevölkerung...“
Leiterin: Christa Wichterich, Brühl

16.00 Uhr 1. Plenum

Neben der Berichterstattung aus den Arbeitskreisen
dient das Plenum zur Erstellung einer Resolution

* * * *

ABENDVERANSTALTUNGEN

KINDERBETREUUNG VORHANDEN!

Samstag, 7. Juni 1986

„WARENPRODUKTION:
MEDIKAL – ABLÖSE DER MUTTERSCHAFT“

9.30 Uhr

„Muttermaschine“
Referentin: Gena Corea, Winchester/USA

11.30 Uhr

„Industrialisierung der Menschenproduktion“
Referentin: Gundula Kayser, Bielefeld

14.00 Uhr Beginn der Arbeitskreise

„Geburtenrückgang, Neue Mütterlichkeit, Genfor-
schung und Reproduktionstechnologien ... über das
politische Interesse an Mutterschaft“
Leiterin: Susanne Dermutz, Klagenfurt

„Leihmutterschaft als Klassenfrage?“

Leiterin: Sena Dogan, Wien

„Gesellschaftlicher Zwangscharakter der (Nicht-)Mut-
terschaft und soziale Alternativen“

Leiterinnen: Gundula Kayser, Bielefeld, Ute Wink-
ler, Frankfurt, Susanne Zimmermann, Wien

„Patriarchalische Naturbeherrschung:
Zum Verhältnis Natur – Technik“

Leiterin: Anna Scherer, Wien

18.00 Uhr Abschlußplenum

Beschluß einer Resolutionsfassung

„FRANKENSTEIN'S VISIONEN“

Podiumsdiskussion:

Theorie und Praxis der Fortpflanzungstechnologien in
Österreich.

Eingeladen sind

Johanna Dohnal (Frauenstaatssekretariat)
Mag. Orthofer-Samhaber (Familienministerium)
Anna Scherer (Psychologin)
Dr. Kemeter
Dr. Feichtinger (Institut für Endokrinologie der
Fortpflanzung und In-vitro-Fertilisierung)

Donnerstag, 5. Juni 1986 19.30 Uhr Frauenturm

„GLOCKSSPIRALE“

Filmvorführung:

Bevölkerungspolitik am Beispiel Thailands

Freitag, 6. Juni 1986 20.00 Uhr Frauenturm

ABSCHLUSSFEST!

Statt Damenspenden frische Samenspenden!

Samstag, 7. Juni 1986 Beginn: 21 Uhr Frauenturm

VERANSTALTET VON: ÖH-FRAUENREFERAT, ÖIE (ÖSTERREICHISCHER INFORMATIONS-
DIENST FÜR ENTWICKLUNGSPOLITIK)

HEXENJAGD

VON ARTHUR MILLER

Was in diesem Stück gejagt wird, sind nicht so sehr die Hexen, sondern vor allem die Aufmerksamkeit. Viele verschiedene Ebenen werden angesprochen. Politische wie klerikale, soziale wie moralische, feministische wie spirituelle.

Arthur Miller zeichnet starke Persönlichkeiten. Da ist die Abigail (die Hexe), die ihr Leid nicht ertragen kann. Da sind Hüter des Gesetzes und der Ordnung in ihren Funktionen. Fast von selbst kommt es zu Verleugnung und Verfolgung. Aber das Wichtigste an dieser Aufführung ist, daß Miller auch an den Ursprung dieser Treibjagden führt. Da, wo dann eine andere Frau steht und nicht zugeben kann, daß ihr Mann sie betrogen hat.

Bleibt mir nur zu sagen, daß dieses Theaterstück sehenswert ist. Selbst der Darstellung und Kulisse wegen.

n.t.

Offensive Frauen

EIN MOSAIK AUS FEMINISTISCHER LITERATUR

10 Abende in der VHS Margareten, Stöbergasse 11-15, 1050 Wien, jeweils an einem Dienstag, Beginn 20.30 Uhr, u.a.

Di 29.4.86: ROSSANA ROSSANDA

"Zwischen Marxismus und Feminismus"

Di 6.5.86: MARY DALY

"Spinster, Häxchen, Chronographinnen spuken wider die Nekrophilie"

Di 13.5.86: HEIDI GÖTTNER-ABENDROTH

"Versuch, durch Anknüpfung an matriachale Mythen die verlorene Frauenkultur/Ästhetik neu zu kreieren"

Di 20.5.86: KATE MILLET

"Sexus und Herrschaft - Die Tyrannei des Mannes in unserer Gesellschaft"

Di 27.5.86:

"Herrliche Herren - dämliche Damen: Männersprache Deutsch"

Di 3.6.86: SUSAN BROWN-MILLER

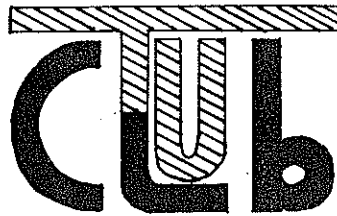
"Gegen unseren Willen, Vergewaltigung und Männerherrschaft"

Di 10.6.86: SHULAMITH FIRESTONE

"Frauenbewegung und sexuelle Revolution"

Kursgebühr: öS 20,-

Angela



Paniglgasse 1

Hier wieder unser aktuelles Clubprogramm:

Mi 23.4.86, 20 Uhr:

SCHRINZI WILL BUNDES-PRÄSIDENT WERDEN ?!
(mit Dia-Vorführung)

Do 24.4.86, 21 Uhr:

A T O O N X

Transient Funk - Poetic Soul



Fr 25.4.86, 21 Uhr:

Das besondere Musikereignis:

RONNIE URINI
&
VENUS

Diesmal in nie geahnter Neu-Konzeption sowie ursprünglicher Originalität!

Emmerich



IN MEMORIAM FRANCOIS TRUFFAUT

Do 24.4.86 ! 20.30 Uhr !

JULES ET JIM F 61

R.: Francois Truffaut
D.: Oskar Werner, Jeanne Moreau

Di 29.4.86 19.30 Uhr

AUF LIEBE UND TOD

R.: Francois Truffaut
D.: Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant

Di 6.5.86 19.30 Uhr

HÜHNCHEN IN ESSIG F 84

R.: Claude Chabrol
D.: Stéphane Audran, Michel Bouquet

Raffiniert wie sein Lehrmeister Hitchcock zieht Chabrol kriminalistische Fallen und überraschende Handlungswendungen durch den Schlamml klein-städtischer Bürgerehrsamkeit.

KULTUR-REFERAT

der HTU

im AUDI MAX
Getreidemarkt 9

Sa 26.4.86, 19.30 Uhr:

HANS KOLLER & FRIENDS

Hans Koller-sax, Albert Mangelsdorff-tb, Kenny Wheeler-tp, Bernd Konrad-sax, Paul Schwarz-p, Jürgen Wuchner-bass, Janusz Stefanski-drums, Wolfgang Puschnig-sax, u.a.m.

U8

DAS STUDENTENMAGAZIN IM RADIO WIEN

JEDEN DIENSTAG 18.30-19.00 UHR

AUF UKW 90 UND 95 MHz