

# RECHTLICHE ASPEKTE IHRER BUCHVERÖFFENTLICHUNG

Nachfolgend möchten wir Sie auf einige wichtige rechtliche Aspekte hinweisen. Bitte beachten Sie aber, dass wir keine rechtlich verbindlichen Antworten geben können und dass insbesondere die Verantwortung für die korrekte Urheberschaft und die korrekte Verwendung von urheberrechtlich geschütztem Material von Dritten bei Ihnen liegt.

## IHR VERTRAG MIT UNS

### ALS AUTOR\_IN BEI TU WIEN ACADEMIC PRESS BEHALTEN SIE IHRE RECHTE

Mit der Unterzeichnung des Autoren- bzw. Herausgebervertrags werden seitens der Urheber\_innen eines Werks nur „einfache“ (nicht „exklusive“) Nutzungsrechte an den Verlag abgetreten. Das bedeutet, Ihnen stehen neben der Veröffentlichung bei TU Wien Academic Press jederzeit alle weiteren Verbreitungs- und Verwertungsmöglichkeiten offen.

### AUTOREN- BZW. HERAUSGEBERVERTRAG

Im Zuge der Projektplanung für Ihr Buch senden wir Ihnen eine Vertragsvorlage zu, damit Sie von Anfang an im Blick haben, welche Aspekte zu bedenken sind – z. B. unter welcher CC-Lizenz Ihr Werk stehen soll und welche Genehmigungen daher bei der Verwendung von urheberrechtlich geschütztem Fremdmaterial zu beachten sind. Ein besonderes Augenmerk der Autor\_innen und Herausgeber\_innen sollte dabei immer auf der korrekten Nennung, Information und gegebenenfalls der Zustimmung durch alle Miturheber\_innen und Mitautor\_innen liegen. Wichtig sind diese Aspekte insbesondere bei Werken, die im Zuge von Drittmittelprojekten oder im Rahmen der forschungsgeleiteten Lehre in Zusammenarbeit mit Studierenden entstehen.

Bei mehreren Autor\_innen bzw. Herausgeber\_innen wird der Vertrag jeweils von allen Autor\_innen bzw. Herausgeber\_innen unterzeichnet. Bei einem Herausgeberwerk ist wichtig, dass die einzelnen Autor\_innen über relevante rechtliche Aspekte vom Team der Herausgeber\_innen informiert werden.

## URHEBERRECHT UND VERWENDUNG VON FREMDMATERIAL WIE BILDERN

Wie bei jedem wissenschaftlichen Werk stellen Sie als Autor\_in bzw. Herausgeber\_in eine korrekte Zitierung (Nennung der Urheberin\_des Urhebers) jeglichen Fremdmaterials sicher.

Wenn urheberrechtlich geschütztes Fremdmaterial (Grafiken, Fotos, Logos, Abbildungen etc.) im Buch verwendet wird, müssen Sie gegebenenfalls entsprechende Nutzungsrechte bei der Rechteinhaberin\_dem Rechteinhaber einholen. Ebenso müssen bei einer Buchveröffentlichung eventuelle Marken- bzw. Schutzrechte berücksichtigt werden. Bilder aus Bild-datenbanken (z. B. Shutterstock, Pixelio usw.) müssen laut den Nutzungsbedingungen der Agenturen nachgewiesen werden.

Wichtig beim Einholen von Nutzungsrechten ist, dass der geplante Veröffentlichungsumfang genau benannt wird – also z. B. eine geplante Veröffentlichung als E-Book im Verlag TU Wien Academic Press unter der Lizenz CC BY und eine zusätzliche Printausgabe in der Auflage von 300 Stück inklusive etwaiger Nachdrucke oder Folgeauflagen.

- › Eine Vorlage zur Einholung von Nutzungsrechten, die für die Veröffentlichung bei TU Wien Academic Press benötigt wird, stellt Ihnen der Verlag gerne zur Verfügung.
- › Gerne unterstützen wir Sie auch bei der Bildersuche.



- › Bedenken Sie außerdem, dass für die Gewährung von Nutzungsrechten Kosten entstehen können. Lesen Sie dazu auch die Informationen zu unseren Fördermöglichkeiten (Infoblatt „Fördermöglichkeiten durch den Verlag“).

## AUSWAHL DER CC-LIZENZ FÜR IHR BUCH

Sie haben als Autor\_in die Möglichkeit, aus vier [Creative-Commons](#)-Lizenzen (CC-Lizenzen) zu wählen (s. u.). Unter den Bedingungen der von Ihnen gewählten Lizenz steht Ihr Buch dann Dritten zur Nutzung zur Verfügung. Die gewählte Lizenzierung, also welcher Verwendung durch Dritte Sie als Urheber\_in zustimmen, ist im Buch abgedruckt und wird auch auf der Website der Buchpräsentation angegeben.

Die vier wählbaren Lizenzen reichen von freieren bis eingeschränkteren Varianten. Im Sinne der Open-Access-Policy der TU Wien empfiehlt der Verlag für Ihre Buchveröffentlichung die Wahl von CC BY oder CC BY SA.

Die wichtigsten Bedingungen und Unterschiede der vier wählbaren CC-Lizenzen:



- › **CC BY:** Namensnennung
- › freieste Lizenz
- › Die Autorin\_der Autor muss genannt werden.
- › Das Werk darf vervielfältigt und verbreitet werden.
- › Kommerzielle Nutzung ist erlaubt.
- › Die Bearbeitung des Werks (des Inhalts) ist erlaubt.



- › **CC BY SA:** Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen
- › Die Autorin\_der Autor muss genannt werden.
- › Das Werk darf vervielfältigt und verbreitet werden.
- › Kommerzielle Nutzung ist erlaubt.
- › Die Bearbeitung des Werks (des Inhalts) ist erlaubt.
- › Ein neu entstandenes Werk auf Basis dieser Publikation muss mit derselben Lizenz ausgestattet sein.



- › **CC BY NC:** Namensnennung – Nicht-kommerziell
- › Die Autorin\_der Autor muss genannt werden.
- › Das Werk darf vervielfältigt und verbreitet werden.
- › Das Werk (der Inhalt) darf nicht kommerziell genutzt werden.
- › Die Bearbeitung des Werks (des Inhalts) ist erlaubt.



- › **CC BY NC ND:** Namensnennung – Nicht-kommerziell – Keine Bearbeitung
- › Die Autorin\_der Autor muss genannt werden.
- › Das Werk darf vervielfältigt und verbreitet werden.
- › Das Werk (der Inhalt) darf nicht kommerziell genutzt werden.
- › Das Werk (der Inhalt) darf nicht bearbeitet oder verändert werden.